

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungsorganisation:

Angelika Jagla
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung:

WP/StB Peter Krämer (Schatzmeister)
WPK Beratung GmbH
Heinz-Fangman-Straße 4
42287 Wuppertal
Telefon: 02 02 / 269 106 - 12 / Fax - 88
E-Mail: katrin.kruse@w-pk.de

www.theaterfreunde-wuppertal.de

17. Dezember 2019

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

die jährliche Mitgliederversammlung liegt hinter uns und Herr Oberbürgermeister Andreas Mucke hat in seinem Grußwort bezüglich der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters Wuppertal eine positive Zukunft gezeichnet.

Nach der Neuwahl von Frau Petra aus dem Siepen in den Vorstand und der Wiederwahl von Frau Jagla, Herrn Krämer und mir haben wir allen Grund, uns bei Ihnen für Ihr Vertrauen zu bedanken! In einer Sitzung des engsten Vorstandes ist die Geschäftsverteilung innerhalb des Vorstandes gemäß unserer Satzung festgelegt worden. Danach ist Frau Jagla stellvertretende Vorsitzende, Frau aus dem Siepen Schriftführerin, Herr Krämer Schatzmeister und ich Vorsitzender des Theatervereins.

Inzwischen blicken wir auf eine erfolgreich gestartete erste Spielzeit für 2019/2020 zurück mit vier Premieren im Schauspiel, drei Premieren in der Oper und vier Sinfoniekonzerten.

Sowohl für das Schauspiel als auch für die Oper boten wir Ihnen für alle Aufführungen einen Probenbesuch an und zwei Probenbesuche für die Sinfoniekonzerte, die alle sehr gut besucht wurden.

Für die zweite Spielzeithälfte bis Sommer 2020 laden wir Sie wieder zu Probenbesuchen für alle Opern- und Schauspielaufführungen ein sowie zu zwei Generalprobenbesuchen für das Sinfonieorchester.

Für die **Oper** bieten wir Ihnen folgende **vier Probenbesuche** an:

1. **„Chaosmos“** von Marc Sinan, Tobias Rausch und Konrad Kästner

Mit „Chaosmos“ startet die Oper Wuppertal eine neue Reihe von Uraufführungen unter dem Titel „NOperas!“ die in Kooperation mit den Opernhäusern Halle und Bremen realisiert wird. „Chaosmos“ ist eine Logistik-Oper, die sich auch auf ironische Weise mit dem System „Ordnung“ auseinandersetzt und in der neben vier Sängern, zwei Performerinnen und einem Kammerorchester auch ein Gabelstapler mit von der Partie sein wird. Die Produktion findet im Format „onstage“ mit den Zuschauern auf der Hauptbühne statt.

Donnerstag, 09. Januar 2020

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Probenbeginn

2. **„Der Liebestrank“** von Gaetano Donizetti

Nicht nur Dank des Tenorhits „Una furtiva lagrima“ gehört „Der Liebestrank“ zu den meistgespielten Opern überhaupt. Die Liebesgeschichte vom armen Nemorino und der wohlhabenden Gutsbesitzerin Adina, die (scheinbar) nur Dank des Einsatzes eines Liebestrankes zum Happy End findet, wird bei uns von Stephan Prattes inszeniert, der bislang als Bühnenbildner (u.a. am Friedrichstadtpalast und an der Komischen Oper Berlin) tätig war und nun sein Debüt als Regisseur gibt.

Dienstag, 18. Februar 2020

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Bühnenorchesterprobe 4

3. **„Il canto s’attrista, perché?“** von Salvatore Sciarrino

Salvatore Sciarrino ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten und in Wuppertal kein Unbekannter. Seine neueste Oper, die wir gemeinsam mit der Oper Klagenfurt -wo kurz vor uns die Uraufführung stattfinden wird– produzieren, handelt von der Rückkehr des Agamemnon nach Argos, wo sich seine Gattin Klytemnästra an ihm für die Opferung der gemeinsamen Tochter Iphigenie und den Ehebruch mit der Trojanerin Cassandra rächt.

Montag, 04. Mai 2020

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Bühnenorchesterprobe 4

4. „**Ein Sommernachtstraum**“ von Benjamin Britten

Unsere Serie der partizipativen Projekte wird mit einer Version von Benjamin Britten's „Ein Sommernachtstraum“ nach dem gleichnamigen Stück von Shakespeare fortgesetzt. Zusammen mit „Kultur am Vormittag“ erarbeitet die Regisseurin Ela Baumann mit Kindern und Jugendlichen und deren Mentoren aus Wuppertaler Schulen ein unterhaltendes Spiel um die Irrungen und Wirrungen im Feenreich des Oberon und der Titania, bei denen ein Trupp von künstlerisch ambitionierten Handwerkern eine zentrale Rolle spielt.

Donnerstag, 14. Mai 2020

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

18.00 Uhr Bühnenorchesterprobe 2

Für das **Schauspiel** bieten wir Ihnen **fünf Probenbesuche** an:

1. **Atlas** von Thomas Köck

Donnerstag, 30. Januar 2020

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19.00 Uhr 2. Hauptprobe

2. **Draußen vor der Tür** von Wolfgang Borchert (Studioinszenierung)

Mittwoch, 04. März 2020

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19.00 Uhr 2. Hauptprobe

3. **Romeo und Julia** von W. Shakespeare

Donnerstag, 26. März 2020

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer des Opernhauses

19.00 Uhr 2. Hauptprobe

4. **Tod eines Handlungsreisenden** von A. Miller

Donnerstag, 07. Mai 2020

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19.00 Uhr 2. Hauptprobe

5. **Benefiz** von Ingrid Lausund

Dienstag, 09. Juni 2020

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Foyer des Theaters am Engelsgarten

19.00 Uhr 2. Hauptprobe

Für unsere Freunde des Sinfonieorchesters bieten wir bis Juli 2020 zwei Generalprobenbesuche an:

- ~~1. Am Samstag, den 14. März 2020 findet um 09.45 Uhr eine Einführung in das 7. Sinfoniekonzert statt.~~

~~Beginn der Generalprobe
Auf dem Programm~~

Fällt aus!

~~alle um 10.00 Uhr~~

~~Ludwig van Beethoven – Ouvertüre zum Ballett „Die Schöpfung des Prometheus“ op. 43
Ludwig van Beethoven – Violinkonzert D-Dur op. 61
Robert Schumann – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“~~

- Am **Samstag, den 13. Juni 2020** findet um **09.45 Uhr** eine **Einführung** in das **10. Sinfoniekonzert** statt.

10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Historischen Stadthalle
Auf dem Programm stehen:

Maurice Ravel – Rapsodie espagnole
Henri Duparc – Mélodies (Auswahl)
Zoltán Kodály – Tänze aus Galanta
Maurice Ravel – Boléro
Dirigentin: Julia Jones

Bitte bringen Sie zu sämtlichen Veranstaltungen Ihren aktuellen Mitgliedsausweis mit !

Theaterfahrten in die Opernhäuser nach Duisburg und Essen

Darüber hinaus bieten wir Ihnen für das kommende Frühjahr neben den Probenbesuchen zwei Theaterfahrten zu den umliegenden Opernhäusern an:

- Am **Sonntagnachmittag, den 16.02.2020** fahren wir zum **Duisburger Opernhaus** und sehen uns dort das **Ballett b. 42** von **Martin Schläpfer** an. Die Premiere des Balletts ist bereits im Januar 2020.
- Die nächste Theaterfahrt führt uns nach **Essen** ins **Aalto Theater**, wo wir am **Sonntagnachmittag, den 22.03.2020** die Oper „**Der Rosenkavalier**“ von **Richard Strauss** besuchen werden.

Die Anmeldungen für diese beiden Fahrten nimmt aus organisatorischen Gründen die Firma Meinhardt-Reisen entgegen, an die Sie auch den Reisepreis bezahlen. Die genauen Informationen (Abfahrtszeit und Kosten) finden Sie auf den beiden beigefügten Informationsblättern.

Theaterfahrt nach Wien 04. bis 07. Juni 2020

Im ganz großen Rahmen feiert Wien im kommenden Jahr den 250. Geburtstag des Musikgenies Ludwig van Beethoven, der dort 35 Jahre lebte und mit seinen musikalischen Impulsen die nachfolgenden Generationen weltweit prägte. In allen Wiener Musikinstitutionen werden seine Werke gewürdigt. Erfreuen Sie sich an der musikalischen Genialität Beethovens und wandeln Sie zudem auf seinen Spuren in seiner Wahlheimat.

Programmablauf

1. Tag: Donnerstag, 04.06.2020

Anreise, Stadtrundfahrt mit Stephansdom und Kuppel Karlskirche

Flug von Düsseldorf (Abflug 08:50 Uhr) nach Wien (geplante Ankunft 10:25). Abholung durch die Reiseleitung in der Ankunftshalle und Fahrt mit dem Bus zum Hotel. Vom Hotel starten wir mit der Reiseleitung eine Stadtführung. Zum Mittagessen geht es auf den berühmten Naschmarkt (Selbstzahler). In den mehr als 120 Marktständen finden auch immer mehr Szenelokale ihr Quartier. Der Naschmarkt datiert sein Bestehen zurück bis ins 16. Jahrhundert, die historischen Verkaufsstände aus der Zeit des ersten Weltkrieges sind erhalten geblieben, weshalb der Naschmarkt zu einer Wiener Institution geworden ist. Bei der Führung besichtigen wir u.a. den Stephansdom und die Kuppel der Karlskirche. Gemeinsames Abendessen im Hotel, Restaurant in Hotelnähe oder Burgtheater. (Das Programm für das Burgtheater erscheint erst im Frühjahr).

2. Tag: Freitag, 05.06.2020

Stadtführung auf Beethovens Spuren, Secession und Konzert

Bei der **Stadtführung auf den Spuren Beethovens** lernen wir die Lebensstationen, Denkmäler, Musikergedenk- und Grabstätten des großen Komponisten kennen. U.a. sehen wir die Österreichische Akademie der Wissenschaften, das Wiener Konzerthaus, das Theater an der Wien, das Palais Lobkowitz, die Wohnung im Pasqualati-Haus u.a. Mittagessen (2-Gang-Menü). Nach dem Mittagessen besichtigen wir den Beethovenfries in der Wiener **Secession**, wo die Reiseleitung einen Bogen zur Wiener Moderne schlägt. Am Abend erleben wir im **Wiener Konzerthaus** um 19.30 Uhr im Großen Saal **die Wiener Symphoniker unter der Leitung von Philippe Jordan**, dem neuen Musikdirektor der Wiener Staatsoper, mit **Igor Levit** am Klavier.

3. Tag: Samstag, 06.06.2020

Freizeit, Führung Staatsoper und Theatermuseum, Opernbesuch

Heute haben Sie vormittags Zeit zur freien Verfügung (Besuchen Sie z.B. eines der großen Museen o.a.) Am frühen Nachmittag blicken wir bei einer Führung in der Staatsoper hinter die Kulissen des traditionsreichen Hauses. Das Haus am Ring ist unbestritten eines der bedeutendsten Opernhäuser der Welt, und nicht nur künstlerisch, sondern auch architektonisch eine herausragende Institution.

Der rund 40-minütige Rundgang umfasst das Eingangsfoyer, die Hauptstiege, den Teesalon, den Marmorsaal, das Schwindfoyer sowie den Gustav Mahler-Saal und den Zuschauerraum mit Blick auf die Bühne. Im Rahmen der Führung erfahren Sie zudem Wissenswertes über die Wiener Staatsoper an sich, die Geschichte des Hauses, den Opernbetrieb und die Architektur des Gebäudes. Im Anschluss daran erkunden wir die Ausstellungen des **Theatermuseums im Palais Lobkowitz**, in dem sich auch der berühmte „Eroica“-Saal befindet, benannt nach Beethovens Dritter Symphonie, die dem Förderer und Eigentümer des Palais, Franz Joseph Maximilian Fürst Lobkowitz, gewidmet wurde. Hier bekommen Sie auch das nötige Hintergrundwissen zum Bühnenzauber, die reizvollen Zusatzinformationen und versteckten Highlights vermittelt. Am Abend **Besuch des Balletts „Sylvia“ in der Staatsoper**.

4. Tag: Sonntag, 07.06.2020 **Schloss Schönbrunn, Rückflug**

Fahrt mit der Reiseleitung zum Schloss Schönbrunn. Wir begeben uns auf eine unvergessliche Zeitreise in die Welt des habsburgischen Kaiserhauses, bei der Sie zahlreiche Räume des Schlosses sehen. Nach einem Rundgang durch die weitläufige Parkanlage, die von den renommiertesten Gartenarchitekten Europas gestaltet wurde folgt ein gemeinsames Mittagessen. Im Anschluss folgt eine Fahrt von hier aus mit dem Bus zum Hotel, Kofferverladung und Transfer zum Flughafen (geplanter Abflug nach Düsseldorf 17.40 Uhr)

Leistungspaket

- Flughafentransfer Wuppertal - Düsseldorf - Wuppertal
- Hin- und Rückflug mit Austrian Airline
- 3 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4***** Hotel Regina
- moderner Reisebus für folgenden Transfer: Flughafen-Hotel am Anreisetag inkl.
- kleine Orientierungsfahrt, Transfer vom Schloss Schönbrunn zum Hotel und anschließend zum Flughafen
- Ticket für die öffentlichen Verkehrsmittel für 4 Tage
- 3-Gang-Abendessen am Ankunftstag (exkl. Getränke) oder Burgtheater (s. Text)
- 2 Mittagessen (2-Gang) entsprechend des zeitlichen Ablaufs am 2. und 4. Tag
- Karte (Kat. 2) für das Konzert der Wiener Symphoniker am 05.06.2020 im Konzerthaus
- Karte (Kat. 2) für das Ballett „Sylvia“ am 06.06.2020 in der Wiener Staatsoper
- qualifizierte Reiseleitung für den Flughafentransfer mit Stadtführung, Stadtführung auf Beethovens Spuren/Moderne, am 4. Tag Schloss Schönbrunn
- Eintritte Stephansdom, Karlskirche, Secession
- Führung in der Staatsoper
- Eintritt und Führung im Theatermuseum
- Eintritt und 1-stündige Führung im Schloss Schönbrunn (inkl. Guide)
- Quietvox-Führungsanlage für den 1., 2. und 4. Tag
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial

Reisepreis pro Person

1.100.- EUR im Doppelzimmer
125.- EUR Einzelzimmerzuschlag

Unverbindliche Flugzeiten:

DUS – VIE 8.50 – 10.25 Uhr
VIE – DUS 17.40 – 19.20 Uhr
Änderung durch Airline vorbehalten

Bitte melden Sie sich mit dem beigefügten Anmeldeformular bis zum 05. Januar 2020 an.

Unsere Theaterfahrt im nächsten Jahr nach Wien wurde in Zusammenarbeit mit „Art Cities Reisen“ in Konstanz ausgearbeitet. Die Anmeldungen sind an Frau Jagla zu übermitteln, welche die Unterlagen nach Anmeldeschluss an Art Cities Reisen weiterleitet. Von dort werden Sie alle nötigen Informationen zur Reise und zur Bezahlung erhalten. Frau Jagla wird die Reise begleiten.

Im Namen des Vorstandes wünsche ich Ihnen Freude und Muße in der vor uns liegenden Zeit, aber vor allem noch ein paar gesegnete Adventstage sowie eine gute Vorbereitung auf das Weihnachtsfest. Viel Freude und Zuversicht für das Jahr 2020.

Es grüßt Sie herzlich für den Vorstand der
**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des
Sinfonieorchesters Wuppertal e. V.**



Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Vorsitzender

verbindliche, schriftliche Anmeldung ausschließlich an:

**Angelika Jagla
Hermann-Ehlers-Str. 63
42109 Wuppertal
Telefon: 0202 / 75 11 67**

**E-Mail: angelikajagla@yahoo.de
Fax: 02 02 / 75 11 96**

Ich/Wir möchte(n) mit Person(en) an der Theaterfahrt nach Wien in der Zeit vom
04. bis 07. Juni 2020 teilnehmen und bitten um Unterbringung im

(entsprechendes bitte ankreuzen)

Doppelzimmer

Einzelzimmer

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ / Ort:

Telefon:

E-Mail:

Name/Anschrift

der Begleitperson:

*(muss ebenfalls Mitglied der
Theaterfreunde sein)*

.....

Datum:

Unterschrift:



Busfahrt nach Duisburg zur Ballett Aufführung

b. 42

Square Dance

Georg Balanchine

Symphonic Poem

Uraufführung

Remus Sucheana

Reformationssymphonie

Martin Schläpfer

Sonntag, den 16.02.2020

Abfahrt des Busses um 13.15 h in Wuppertal an der Stadthalle
Rückkehr in Wuppertal wird gegen 19.00 h erfolgen.

Der Preis für die Busfahrt mit Eintrittskarte/ Sitzplatz
Gruppe B beträgt € 60,00

Erleben Sie mit den Theaterfreunden Wuppertal einen bezaubernden Nachmittag.

Anmeldungen nimmt die Firma Meinhardt Reisen, Zu den Dolinen 121
in 42279 Wuppertal entgegen.

Telefonisch: 0202 640058 oder per Mail: info@Meinhardt-Reisen.de

Den Betrag überweisen Sie bitte auf das Konto DE 03 3305 0000 0000 302281.

Ihren Namen und den Reiseternin bei der Überweisung nicht vergessen!

Der Betrag muss bis zum 06.01.2020 dem Konto der Firma Meinhardt Reisen gutgeschrieben sein.

Veranstalter der Reise ist Firma Meinhardt Reisen, deren AGB finden Sie im Internet oder auf Wunsch
erhalten Sie diese per Post an Ihre Adresse.

Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 30 Personen.

folgende Leistungen sind im Preis von € 60,00 eingeschlossen:

Busfahrt im modernen Reisebus nach Duisburg

Eintrittskarte Deutsche Oper Rhein Preisgruppe B

Datenschutzhinweis: Ihre persönlichen Angaben werden vertraulich behandelt und ausschließlich für die
Bearbeitung der von Ihnen gebuchten Busfahrten verwendet.



Busfahrt nach Essen zum Aalto Theater

Zur Oper „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss

Sonntag, den 22.03.2020

Abfahrt des Busses um 14.45 h in Wuppertal an der Stadthalle
Rückkehr in Wuppertal wird gegen 19.30 h erfolgen.

Der Preis für die Busfahrt mit Eintrittskarte/ Sitzplatz
Gruppe 1 beträgt € 71,00

Erleben Sie mit den Theaterfreunden Wuppertal einen unvergesslichen Nachmittag.

Anmeldungen nimmt die Firma Meinhardt Reisen, Zu den Dolinen 121
in 42279 Wuppertal entgegen.

Telefonisch: 0202 640058 oder per Mail: info@Meinhardt-Reisen.de

Den Betrag überweisen Sie bitte auf das Konto DE 03 3305 0000 0000 302281.

Ihren Namen und den Reiseternin bei der Überweisung nicht vergessen!

Der Betrag muss bis zum 06.02.2020 dem Konto der Firma Meinhardt Reisen
gutgeschrieben sein.

Veranstalter der Reise ist Meinhardt Reisen, deren AGB finden Sie im Internet oder erhalten
Sie auf Wunsch per Post an Ihre Adresse.

Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 30 Personen

folgende Leistungen sind im Preis von € 71,00 eingeschlossen:

Busfahrt im modernen Reisebus nach Essen

Eintrittskarte Aalto Theater Essen

Datenschutzhinweis: Ihre persönlichen Angaben werden vertraulich behandelt und ausschließlich für die
Bearbeitung der von Ihnen gebuchten Busfahrten verwendet.