

Vorsitzender:

Dr. h. c. Peter H. Vaupel
Telefon: 02 02 / 24 624 – 55 / Fax: -56
E-Mail: peter.vaupel@online.de

Veranstaltungsorganisation, stv. Vorsitzende

Angelika Jagla
Telefon: 02 02 / 75 11 - 67 / Fax - 96
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de

Mitgliederverwaltung, Schatzmeister

Carsten Steege
Stadtsparkasse Wuppertal, Private Banking/920
Islandufer 15
42103 Wuppertal
E-Mail: carsten.steege@sparkasse-wuppertal.de

Schriftführerin und Sprechstunde

Montags von 10.30 Uhr bis 12.30 Uhr
Karin Radke
Telefon: 02 02 / 563 - 76 02

www.theaterfreunde-wuppertal.de

5. Juli 2024

Guten Tag, sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theater- und Orchesterfreunde,

die Sommerferien 2024 stehen an, und wir möchten die Gelegenheit nutzen, Ihnen einen schönen und erholsamen Urlaub zu wünschen. Genießen Sie diese Zeit!

Bevor wir auf das Kommende schauen, gestatten Sie uns einen kurzen Blick zurück. Im gerade erschienenen Kulturbericht 2023 können Sie im Statistik-Teil nachlesen, dass Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester eine deutliche Steigerung der Besucherzahlen erreichen konnten. Waren es im Jahr 2022 60.966 Besucherinnen und Besucher, konnte diese Zahl im Jahr 2023 auf 69.985 Besucherinnen und Besucher gesteigert werden. Ein schönes Ergebnis!

Zwischenzeitlich stehen die Spielzeithefte zur Verfügung. Wie in den Vorjahren haben wir wieder das Gesamtprogramm von Oper, Sinfonieorchester und Schauspiel in chronologischer Reihenfolge diesem Theaterbrief beigelegt. Es soll insbesondere eine Hilfe und Erleichterung für solche Mitglieder unseres Fördervereins zu sein, die sich nur schlecht mit der digitalen Welt anfreunden können.

Sie werden sehen, dass Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester in der kommenden Spielzeit 2024/25 mit abwechslungsreichen Programmen auf Sie warten. Wie in den Vorjahren sind wir dankbar, dass wir wieder die beliebten Probenbesuche in der Oper, beim Schauspiel und beim Sinfonieorchester anbieten können. Zusätzlich besuchen wir eine auswärtige Ballett- und Operaufführung. Näheres können Sie im Theaterbrief nachlesen.

Nachfolgend finden Sie unser Angebot. Wir würden uns freuen, wenn Sie die Gelegenheit nutzen, sich im Rahmen der Probenbesuche über Inhalt, Mitwirkende und Inszenierungen zu informieren und Ihre Neugier auf das Endergebnis wecken lassen. Eine Anmeldung ist für die Probenbesuche nicht notwendig, bitte bringen Sie aber zu allen Veranstaltungen Ihren Mitgliedsausweis mit!

Bankverbindung:
Stadtsparkasse Wuppertal
IBAN DE68 3305 0000 0000 9633 30
BIC WUPSDE33

Steuer-Nr.: 132/5901/0366

Für die **Sinfoniekonzerte** können wir Ihnen von **September bis Dezember 2024** zwei **Generalproben** anbieten:

1. **Samstag, 21. September 2024 - Generalprobe für das 1. Sinfoniekonzert**

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle der Stadthalle
10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Stadthalle

Programm:

Johannes Brahms - Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Antonín Dvorák - Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Lukas Sternath, Klavier
Patrick Hahn, Dirigent

2. **Samstag, 26. Oktober 2024 - Generalprobe für das 2. Sinfoniekonzert**

9.45 Uhr Begrüßung / Einführung in der Wandelhalle der Stadthalle
10.00 Uhr Beginn der Generalprobe in der Stadthalle

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart – Violinkonzert Nr. 5 A-Dur
Hector Berlioz - Symphonie fantastique

Kolja Blacher, Violine
Carl St. Clair, Dirigent

Für das **Schauspiel** bieten wir Ihnen von **September bis Dezember 2024** vier **Probenbesuche** an:

1. **Es war einmal.....**

Uraufführung von Hannah Frauenrath

Probenbesuch 2. Hauptprobe
Donnerstag, 12. September 2024, **Theater am Engelsgarten**

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung durch die Dramaturgie –
Marie-Philine Pippert
19.00 Uhr Probenbeginn

Sind Geschichten, in denen immer nur der Mann der strahlende Held ist und die Frauen vor allem jung, „schön“ und passiv oder alt, „hässlich“ und böse, noch zeitgemäß? Im Rahmen dieser Stückentwicklung hinterfragt Hannah Frauenrath die gewohnten Rollenbilder und geht mit einer guten Portion Schabernack dem Frauenbild in Grimm'schen Märchen auf die Brotkrumenspur.

2. Kabale und Liebe

von Friedrich Schiller

Probenbesuch 2. Hauptprobe
Mittwoch, 2. Oktober 2024, **Opernhaus**

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung durch die Dramaturgie –
Elisabeth Wahle
19.00 Uhr Probenbeginn

1784 wurde „Kabale und Liebe“, das dritte Drama des damals 25-jährigen Friedrich Schiller, uraufgeführt. Als zentrales Werk des Sturm und Drang steht es für das Streben nach Freiheit, den Kampf um ein selbstbestimmtes Leben, das Auflehnen gegen Autoritäten und das Hinterfragen der starren Konventionen von Adel und Bürgertum.

Schauspieler und Regisseur Roland Riebeling inszeniert erneut im Opernhaus und wird sich nach „Arsen und Spitzenhäubchen“ in der letzten Spielzeit nun Schillers bürgerlichem Trauerspiel annehmen.

3. Die Schneekönigin

nach Hans Christian Andersen

Probenbesuch 2. Hauptprobe
Donnerstag, 14. November 2024, **Opernhaus**

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung durch die Dramaturgie –
Elisabeth Wahle
19.00 Uhr Probenbeginn

Kay und Gerda sind unzertrennlich – bis zwei Splitter eines zersprungenen Zauberspiegels in Kays Herz und Auge geraten. Seitdem ist sein Herz wie aus Eis und alles Schöne in der Welt erscheint ihm hässlich. Als er ohne Gerda auf dem großen Platz Schlitten fährt, gelangt er in den Bann der Schneekönigin, die ihn mit sich in ihren Eispalast nimmt.

Gerda macht sich auf die Suche nach Kay. Sie begibt sich auf eine ungewisse und gefährliche Reise durch alle Jahreszeiten, begegnet dabei den unterschiedlichsten Menschen und Tieren, muss sich behaupten und Mut beweisen. Ob sie das Schloss der Schneekönigin erreichen wird und Kay von seinem erkalteten Herz befreien kann?

4. Monte Rosa

Von Teresa Dopler

Probenbesuch 2. Hauptprobe
Donnerstag, 5. Dezember 2024, **Theater am Engelsgarten**

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung durch die Dramaturgie -Marie-Philine Pippert
19.00 Uhr Probenbeginn

„Der wichtigste Muskel eines Bergsteigers ist sein Gehirn.“

Abseits von den dunstigen Tälern, in luftiger Höhe, irgendwo im Bergmassiv begegnen sich drei Bergsteiger. Gut trainiert und bestens ausgerüstet jagen sie stets dem nächsten Gipfel nach. Schnell wird klar: In ihrer Welt gelten fragwürdige Werte und eigenartige Umgangsformen, bei denen Leibesvisitationen genauso dazugehören wie das gnadenlose Aussieben, wenn es um die nächste zeitweise Berg-Partnerschaft geht. Fast scheint es, als könne diese Bergsteiger nichts in ihrem Dasein erschüttern...

Für die **Oper** bieten wir Ihnen von **September bis Dezember 2024** im Opernhaus **zwei Probenbesuche** an:

1. **SALOME** von Richard Strauss

Wie kaum einer anderen Literaturoper gelingt es SALOME, ihre Vorlage – Oscar Wildes gleichnamiges Drama – zum Klingen und Funkeln zu bringen. Richard Strauss' Einakter besticht durch ein riesiges, farbenreiches Orchester und expressive Musik, die diese Oper zu einem hochspannenden Psychodrama macht.

Erleben Sie kochkarätige Gäste in den Hauptpartien (Herodes: Matthias Wohlbrecht, Herodias: Gundula Hintz, Salome: Helena Juntunen, Jochanaan: Michael Kupfer-Radecky) der Inszenierung der erfahrenen Regisseurin Andrea Schwalbach und mit Generalmusikdirektor Patrick Hahn am Dirigentenpult.

Probenbesuch:

Donnerstag, 5. September 2024, Opernhaus

18.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer

19.00 Uhr Beginn des Probenbesuchs

2. **HÄNSEL UND GRETEL** von Engelbert Humperdinck

Ein Klassiker kehrt zurück ins Wuppertaler Opernhaus! Die vom Publikum heißgeliebte Inszenierung aus dem Jahr 2006 des ehemaligen Intendanten Johannes Weigand erlangte Kultstatus.

Mit ihrer >zeitgemäßen Kinderbuchästhetik< (Markus Pysall) ist das Stück perfekt für junge Besucher_innen geeignet, doch auch Erwachsene kommen hier auf ihre Kosten!

Haben auch Sie damals für diese Produktion geschwärmt? Oder erleben Sie die Kultinszenierung von Johannes Weigand zum ersten Mal? Sammeln Sie bei einem Probenbesuch (erste) Eindrücke, um dann mit Kindern, Enkelkindern oder der ganzen Familie den Klassiker im Herbst zu erleben!

Probenbesuch:

Dienstag, 15. Oktober 2024, Opernhaus

17.30 Uhr Begrüßung / Einführung im Kronleuchterfoyer

18.00 Uhr Beginn des Probenbesuchs

Wir laden Sie herzlich ein, gemeinsam mit der ganzen Familie die beliebte Oper HÄNSEL UND GRETEL auf spielerische Weise kennenzulernen! Verbringen Sie einen kurzweiligen

Vormittag im Opernhaus mit musikalischen und interaktiven Stationen sowie ungewöhnlichen Entdeckungen rund um eine märchenhafte Geschichte.

Der Eintritt ist frei.

Termin: HÄNSEL UND GRETEL: Sonntag, 6. Oktober 2024, 11.00 Uhr
Kronleuchterfoyer

Weitere Veranstaltungen innerhalb des Opern-Kosmos:

Weltreise mit Wein und Gesang

So vielseitig wie die verschiedenen Rebsorten sind auch die Klänge unterschiedlicher Länder: Wir begeben uns auf eine Reise durch die internationale Operngeschichte, begleitet von musikalischen Kostproben, darauf abgestimmten Weinen und leckeren Häppchen.

Termine im Festsaal der Gesellschaft Concordia 1801 e.V. (Werth 48):

Samstag, 26. Oktober 2024 – Station 1: Amerikana

Samstag, 16. November 2024 – Station 2: Aus deutschen Landen

Freitag, 29. November 2024 – Station 3: Bella Italia!

Hinweis: Newsletter-Abonnenten wissen früher mehr

Kennen Sie eigentlich schon den Newsletter der Wuppertaler Bühnen?

Damit informieren wir Sie regelmäßig über Aktivitäten von Oper, Schauspiel und Sinfonieorchester und Sie verpassen keine Veranstaltung mehr.

Jetzt abonnieren unter: wuppertaler-buehnen.de/theaterfreunde-news

Ballett „Carmen“ im Aalto-Theater Essen am 27.10.2024

Am Sonntag, den 27.10.2024 fahren wir um 16.00 Uhr mit einem Rheingold-Bus von der Historischen Stadthalle zum Aalto-Theater nach Essen, wo wir uns das Handlungsballett „Carmen“ in der Choreografie von Johan Inger, einem der international gefragtesten Choreografen der Gegenwart ansehen. Um 17.15 Uhr findet eine Einführung in das Ballett statt und Beginn ist um 18.00 Uhr. Das Ballett dauert ca. 2 Stunden und gegen 21.00 Uhr werden wir wieder mit dem Bus in Wuppertal eintreffen. Der Preis für die Ballettkarte (Kat. 2), die Busfahrt und das Trinkgeld für den Busfahrer beträgt 73,00 Euro.

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen begrenzt. Bitte melden Sie sich mit dem beigefügten Anmeldeformular verbindlich bis zum 01.09.2024 an und überweisen den Betrag auf das Konto:

Angelika Jagla, IBAN DE 57 3307 0024 0963 2878 00, Verwendungszweck: Ballett Aalto-Theater

Oper „Der Kreidekreis“ von Alexander Zemlinsky in der Oper am Rhein in Düsseldorf am 14.12.2024

Für Samstag, den 14.12.2024 ist eine Theaterfahrt zur Oper am Rhein geplant, und zwar sehen wir die Oper „Der Kreidekreis“ von Alexander Zemlinsky. Eine faszinierende Mischung aus Märchen, Sozialdrama und Karikatur mit Musik zwischen Spätromantik á la Strauss und Mahler, Jazzklängen und fernöstlichen Gongschlägen.

Wir fahren um 17.45 Uhr mit einem Rheingold-Bus von der Historischen Stadthalle nach Düsseldorf. Um 19.00 Uhr findet eine Einführung statt, um 19.30 Uhr beginnt die Oper und dauert ca. 2 ½ Stunden. Der Preis für die Opernkarte, die Busfahrt und das Trinkgeld für den Busfahrer beträgt 70,00 Euro.

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen begrenzt. Bitte melden Sie sich verbindlich bis zum 01.11.2024 an und überweisen den Betrag auf das Konto:

Angelika Jagla (siehe oben) Verwendungszweck: Kaukasischer Kreidekreis Oper Düsseldorf

Verbindliche, schriftliche Anmeldung an:

Angelika Jagla
Hermann-Ehlers-Straße 63
42109 Wuppertal

Fax: 0202 751196
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de
Telefon: 0202 751167

Ich / Wir möchte(n) mitPerson(en) am Ballett „Carmen“ am 27.10.2024 im Aalto-Theater teilnehmen. **Anmeldeschluss: 01.09.2024**

Name.....

Vorname.....

Straße.....

PLZ/Ort.....

Telefon.....

E-Mail.....

Name/Begleitperson.....

Datum.....

Unterschrift.....

Verbindliche, schriftliche Anmeldung an:

Angelika Jagla
Hermann-Ehlers-Straße 63
42109 Wuppertal

Fax: 0202 751196
E-Mail: angelikajagla@yahoo.de
Telefon: 0202 751167

Ich / Wir möchte(n) mit Person(en) an der Oper „Der Kreidekreis“ am
14.12.2024 in der Oper am Rhein teilnehmen. **Anmeldeschluss: 01.11.2024**

Name.....
Vorname.....
Straße.....
PLZ/Ort.....
Telefon.....
E-Mail.....
Name/Begleitperson.....
Datum.....

Unterschrift.....

Abschließend freuen wir uns mit Ihnen auf interessante Veranstaltungen von Oper, Sinfonieorchester und Schauspiel in der kommenden Saison.

Es grüßt Sie herzlich für den Vorstand der
**Freunde der Wuppertaler Bühnen und des
Sinfonieorchesters Wuppertal e.V.**



Dr. h.c. Peter H. Vaupel
Vorsitzender

Anlage: Spielplan für die Saison 2024/25